

一貫道崇德學院一貫道研究所 109 學年度第 1 學期

教學大綱

科目名稱 (中、英文)	一貫道研究方法與文獻研究 Research methods and literature research of I-KuanTao	□必修 V 選修	學分數	2	填表教師	洪淑芬	聯絡電話	校內分機 609
教學目標	<p>本課程屬半學年之教學計畫，旨在介紹一貫道的研究方法及文獻研究。課程計分五大單元：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一貫道基本文獻介紹 2. 文獻搜集 3. 研究方法 4. 文獻研究 5. 文獻導讀 <p>本課程重視理論與實踐，縮合道學與經學之養成，強調歸納與演繹之方法，涵攝思辨與鑑別之能力，兼顧分析與融通之訓練。透過基本研究理念的建立，再輔以每單元的習作練習，期以培養學生之基本研究能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解一貫道研究的意義、精神、價值及學術倫理之素養 2. 學習如何進行學術研究，認識論文撰寫之過程及相關研究方法 3. 培養資料的搜集、管理、歸納之能力；訓練文獻的解讀、分析、闡述及運用 4. 練習如何引用參考文獻，撰寫研究計劃 5. 促進研讀學術論文之能力，奠定撰寫論文之基礎 							

評量方式	1. 平時成績 30% 2. 期末口頭報告 30 % 3. 期末書面報告 40 %			
週次	起迄月日	單元名稱	教學方法	核心能力(請依參考指標填寫代號)
1		第一單元：總論 1. 課程內容與教學方法及目標 2. 學術與教育：一貫道崇德學院的教育宗旨與研究目的 3. 學術研究之態度與論文撰寫之價值	課堂講授	A、B、C、D
2		第二單元：研究地圖（一）一貫道研究之介紹 1. 一貫道研究之基本文獻介紹 2. 一貫道研究之概況及論文分類	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
3		第二單元：研究地圖（二）如何蒐集文獻資料 1. 資料蒐集與網路資源之運用：工具書、基本資料庫、圖書館、學術單位 2. 資料的歸納與整理：線性／紙本；數位／電子檔	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
4		第三單元：論文格式與學術倫理（一） 1. 學術論文寫作：APA 等之規範 2. 文史哲學術論文引註格式之規範 3. 文史哲學術論文參考文獻之規範	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
5		第三單元：論文格式與學術倫理（二） 1. 現代標點符號及徵引聖訓的標點 2. 如何註記引用他人的著作、參考他人的研究成果 3. 徵引聖訓的方法 4. 學術倫理與應用原則	課堂講授、作業練習	A、B、C、D
6		第四單元：文獻分析與研究方法的運用（一） 1. 基本研究方法介紹：質性研究、歸納法、演繹法 2. 文獻整理：蒐集文獻、整理資料、摘記重點、編輯內容、歸納主題	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
7		第四單元：文獻分析與研究方法與運用（二） 1. 如何分析文獻 2. 如何立論闡述	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D

8	<p>第五單元：論文結構與寫作方法練習（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學術論文寫作結構的用處 2. 確立研究方向，如何擬定題目，修改題目 3. 單篇學術論文基本結構介紹：「題目」、「研究大綱」、「500字以內的中英文摘要」、「五 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
	<p>個以內中英文關鍵字」、「前言（緒論）」（包括：研究動機、研究方法、研究回顧、預期成果）、「立論（立論之節次可自行開展）」、「結論」、「參考文獻／引用書目」</p>		
9	<p>第五單元：論文結構與寫作方法（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「摘要」的寫作技巧 2. 「前言」（緒論）的寫作技巧 3. 「文獻探討」或「研究回顧」的寫作技巧 4. 「徵引」的寫作技巧 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
10	<p>第五單元：論文結構與寫作方法（三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「立論」的寫作技巧 2. 「結論」的寫作技巧 3. 「摘要」、「前言（緒論）」與「結論」之比較 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
11	<p>第五單元：論文結構與寫作方法（四）常見的寫作問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「寫作視域」之辨析：Insider & outsider；表示作者立場與表述客觀事理 2. 「敘述者」的拿捏：作者自稱／「一貫道認為」 3. 常見的寫作問題：指代不明、冗贅、插說成分過長、詞語使用錯誤或位置不當、話題跳躍與主語不當置換、斷頭句句予殘缺、連接轉折使用不當、歐化語法的負面影響、不適當的文白夾雜、標點符號使用不當 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
12	<p>第六單元：如何撰寫論文（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學術文體寫作之特性 2. 各章節的寫作結構與步驟 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
13	<p>第六單元：如何撰寫論文（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強寫作的連貫性、可讀性：從字句、段落到篇章架構 2. 思考整合、邏輯分析與寫作等多種能力的培養與練習 	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D

14		第六單元：如何撰寫論文 1. 學術論文的「描寫」與「敘述」 2. 學術論文的「比較」與「對照」 3. 學術論文的「定義」	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
15		第六單元：如何撰寫論文 1. 學術論文的「分類」 2. 學術論文的「舉例」 3. 學術論文的「評論」	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
16	書名 作者 出版	第七單元：研究計畫書與展演 1. 研究計畫書與期末口頭報告 2. 附錄：四庫全書及十三經介紹	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
17		第七單元：研究計畫書與展演 1. 研究計畫書與期末口頭報告 2. 附錄：四庫全書及十三經介紹	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D
18		第七單元：研究計畫書與展演 1. 研究計畫書與期末口頭報告 2. 附錄：四庫全書及十三經介紹	課堂講授、文獻分析	A、B、C、D

教科書及參考書目

- 《葉至誠、葉立誠：《研究方法與論文寫作》。台北：商鼎出版社，2002 年。
- 林慶彰：《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2017 年。
- 林慶彰：《學術資料的檢索與利用》。臺北：萬卷樓圖書股份有限公司，2018 年。
- 蔡柏盈：《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2010 年。
- 蔡柏盈：《從字句到結構：學術論文寫作指引》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2015 年。
- 王國璋：《學術論文的寫作方法與論述》。臺北：時英出版社，2010 年。
- 吳珮瑛：《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》（第三刷）。臺北：翰蘆圖書出版有限公司，2016 年。
- 王貳瑞：《學術論文寫作》。臺北：東華書局，2005 年。
- 張保隆：《學術論文寫作：APA 規範》。臺北：華泰文化事業股份有限公司，2005 年。
- 臺灣中文學會秘書處：〈「中文學門期刊論文撰寫格式問題」座談會〉，《臺灣中文學會通訊》第 14 期，臺北：臺灣中文學會，2015 年 7 月，頁 3-18。
- 《一貫道期刊》、《臺大中文學報》、《中研院文哲所集刊》、《清華學報》等之論文撰稿格式。

參考書目，隨課程之進行再作補充。

核心能力指標

本校之教育在於培訓一貫道修辦人才，使從學道中堅認道統，培養繼往開來之大抱負，道化天下之大理想。從修道中堅定道心，培養海涵春育之大器度，慈悲喜捨之大仁心。從講道中堅守道義，培養高見遠識之大智慧，一以貫之之大圓通。從辦道中堅恆道念，培養頂劫救世之大宏愿，經天緯地之大作為。從行道中堅貞道脈，培養金聲玉色之大節操，剛毅膽決之大勇行。終極目標期能復興道德文化，重振正宗道風，深入性理真傳及闡揚普渡收圓之殊勝，實踐道之宗旨，渡化眾生，認理歸真達本還源，提倡道化生活，以冀世界為大同。依此訂定核心能力指標如下：

- A. 具備宗教研究方法與文獻研究的能力。
- B. 具備一貫道道義研究與論述的能力。
- C. 具備一貫道經典、聖訓詮釋的能力。
- D. 具備一貫道修辦實踐論述的能力。

E. 具備宗教比較與對話研究的能力。